



LA PREPARAZIONE DEL GUERRIERO

◆◆ SCHEDA DIDATTICA ◆◆



REGIONE PUGLIA
ASSESSORATO INDUSTRIA
TURISTICA E CULTURALE
GESTIONE E VALORIZZAZIONE
DEI BENI CULTURALI



APULIA
FILM
COMMISSION
PUGLIA, SCENES TO EXPLORE



Museo
del Territorio
di Foggia

IL MUSEO DEL TERRITORIO DI FOGGIA

Il Museo del Territorio di Foggia raccoglie la storia e le vicende delle popolazioni del Nord della Puglia dal I secolo a.C. al XIX secolo, raccontando migliaia di anni di storia!

I suoi tesori sono custoditi al piano terra dell'edificio che fu in passato il Convento dei frati Agostiniani, l'ex-ospedale sorto nei pressi di Porta Piccola per accogliere i pellegrini che si recavano al santuario di Monte S. Angelo lungo la Via Sacra Langobardorum.



CHIESA DI
SANT'AGOSTINO

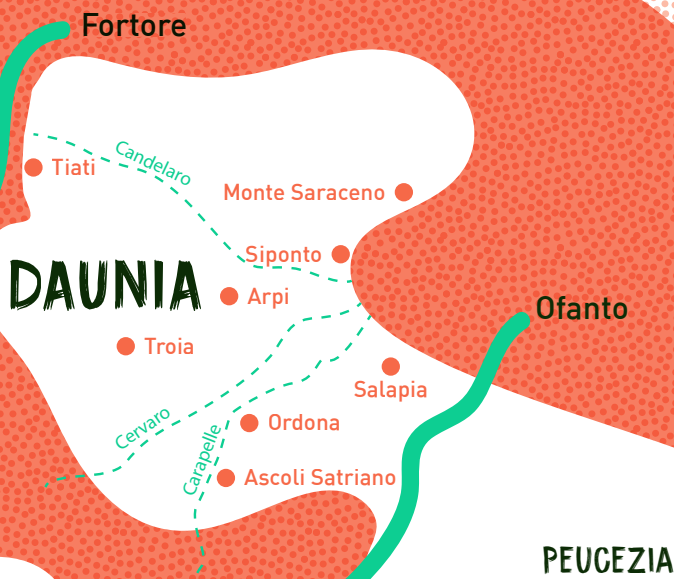
VIA ARPI

MUSEO DEL TERRITORIO



LA DAUNIA

La parte settentrionale della Puglia, compresa tra i fiumi Fortore (a nord) e Ofanto (a sud), era anticamente chiamata Daunia, un territorio strategico e per questo molto conteso. La civiltà dei Dauni nasce tra il IX e l'VIII sec. a.C., così chiamata da **Dauno**, che proveniva dall'Illiria, l'attuale Albania. Ma la leggenda racconta che fu **l'eroe greco Diomede** a fondare diverse città - tra cui l'importante Arpi - che crebbero sviluppando floridi abitati. Verso la fine del VI sec. a.C. i Dauni intrecciarono rapporti con le popolazioni confinanti, come la Campania e la Magna Grecia, ma anche direttamente con il mondo greco e a partire dal IV a.C. con quello ellenico. La fine della civiltà daunia si ebbe nel II sec. a.C., con la guerra annibalica che dette l'avvio al dominio romano.



DIOMEDE

Figlio di Tideo e di Deipile, fu uno dei principali eroi della guerra di Troia, un valoroso e coraggioso guerriero che si distinse per intelligenza e coraggio. Secondo la leggenda a lui si deve la diffusione della civiltà greca nell'Adriatico.

LA PREPARAZIONE DEL GUERRIERO

3

Nella comunità dauna arcaica l'aspetto del guerriero, con gli strumenti di offesa e di difesa, erano frutto di una precisa ideologia: i guerrieri si configuravano come i protettori del clan e della patria, quindi considerati come eroi.

Data l'importanza dei guerrieri dauni nella loro civiltà, questi avevano dei segni di riconoscimento: i **cinturoni di bronzo**, il giavellotto e una **lancia in ferro**, una vera **armatura**.

La ricchezza era di un unico individuo o capo clan, che era anche condottiero dell'insediamento e indossava i cinturoni, gli **elmi** e le **spade** riccamente decorati in occasioni di parate o manifestazioni pubbliche. Possiamo ammirare questo corredo del guerriero all'interno della tomba a grotticella nell'insediamento urbano della civiltà ellenistica arpana (ultimo terzo del IV – inizi III sec. a.C.).



LA RAFFIGURAZIONE DEL GUERRIERO NEI VASI

4

Sono numerosi i vasi presenti al Museo, tutti diversi per forma e significato. Possiamo trovare i crateri, usati nei banchetti per mescolare il vino e testimoni dell'offerta di prestigio per il defunto; le anfore e le idrie, un altro simbolo del rito di convivialità alla greca. Questi vasi restituiscono la rappresentazione degli ideali dell'aristocrazia arpana e sono caratterizzati dal rilievo di uno o più personaggi, rappresentati all'interno di un tempietto (naiskos), in bianco come statue, circondati da due o quattro visitatori. Sono figure e scene tipiche: il guerriero (fante o cavaliere), un figlio con il padre, una fanciulla. Dei "ritratti" che corrispondono a dei ruoli sociali, caratterizzati da forme, vestiti e oggetti espressione di qualità del mondo greco: lo splendore delle armi in giallo (elmo, corazza, scudo, lancia, spada) e l'armonia delle proporzioni dei corpi giovani e muscolosi, come degli eroi. Queste figure sono esaltate dal tempietto, come su un podio, a cui si aggiungono le offerte dei visitatori, dei simboli onorifici come: corone, ghirlande, bende, uva e vino.



LE ONORIFENZE
AL GUERRIERO



IL GUERRIERO
NEL TEMPIETTO



TABATA SONG

DI COSA HAI BISOGNO:

smartphone o tv per avere la musica in sottofondo
2 bottiglie d'acqua (2 oggetti dello stesso peso).

CHI PUÒ PARTECIPARE:

uno o più componenti della famiglia

COME SI FA:

eseguire gli esercizi a ritmo di musica effettuando dei cicli di **4 minuti**, intervallando fasi in attività (20) e fasi di riposo (10 secondi).

1

20'' **SQUAT JUMP**
10'' riposo



2

20'' **CLEAN E PRESS**
10'' riposo



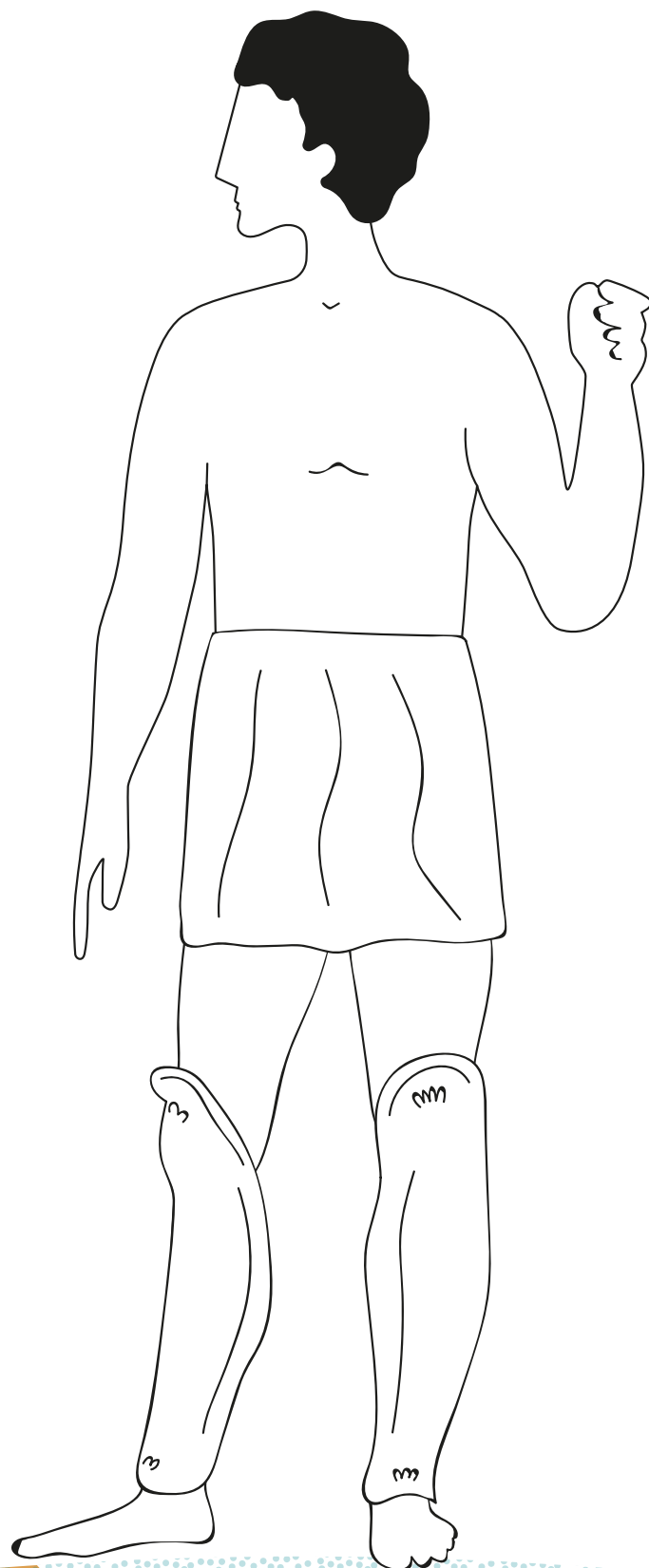
**COLORA IL CUSTODE ANGELO
TRAVESTITO DA GUERRIERO**

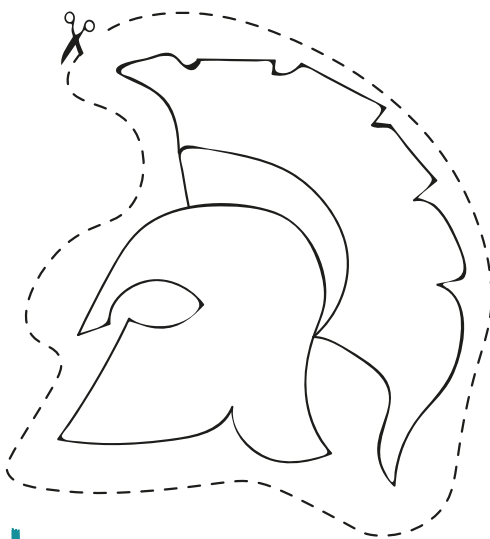
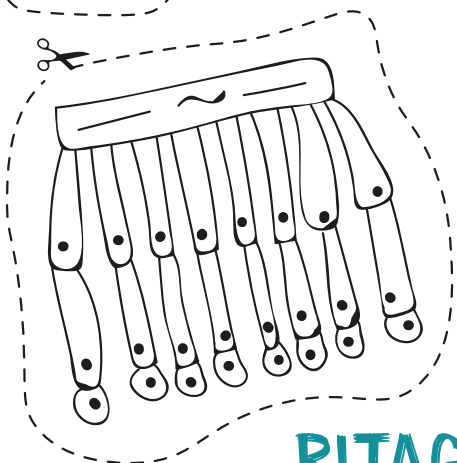
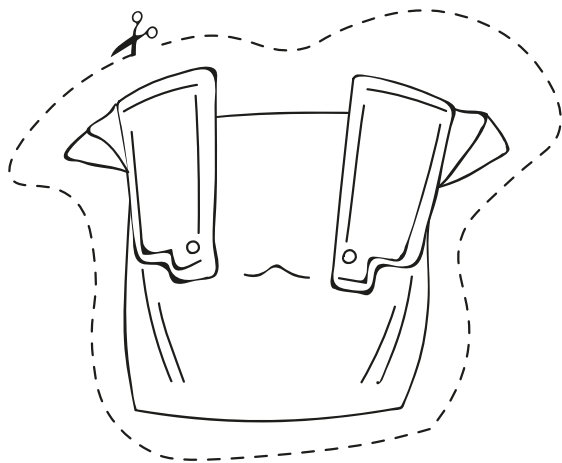
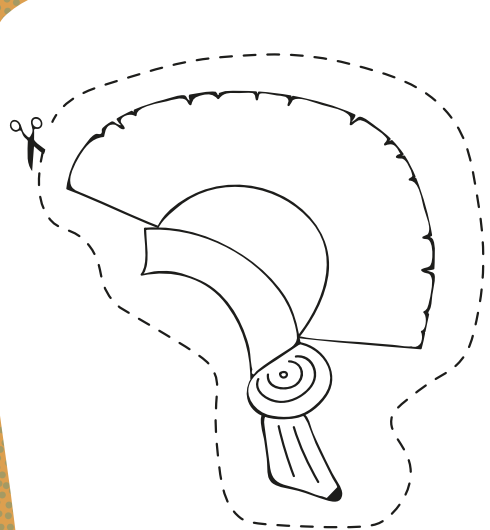
ARCHEO
TRAINING
ALLENARSI CON
LA STORIA



LA VESTIZIONE DEL GUERRIERO

RITAGLIA E INCOLLA SUL GUERRIERO LE PARTI DELLA SUA ARMATURA CON LE QUALI PREFERISCI VESTIRE IL TUO EROE E DISEGNA E GLI ELEMENTI MANGANTI





RITAGLIA
E COLORA!

